



„Jubiläumswettbewerb“ 25er-Blöcke Patch-Kids- 2009/10

1.	Allenstein Anna Sophie 1994	SCHACHBRETT IN ROT-GELB Es war sehr interessant mal was Neues auszuprobieren. Eigentlich bin ich in einem WPK-Kurs, wo japanische Stickkunst geübt wird, doch ich wollte Patchwork einmal probieren.
2.	Barowsky Jo-Ann 1995	FARBSPIEL Ich habe geguckt, welche Farben zu dem vorgegeben Rot passen und mir das gesamte Mosaik vorgestellt.
3.	Bechler Jan 1995	ROT AUF SCHWARZ Ich habe einfach drauflos gearbeitet.
4.	Bertram Jacqueline 1996	BUNTES SCHACHBRETT Mir gefielen die Farben zu dem vorgegeben Stoff. Ich habe den Wandbehang handgenäht und handgequiltet.
5.	Biedebach Kirsten 1996	TORNADO Ich finde Tornados haben eine interessante Form.
6.	Blömer-Zur- borg Victoria 1995	FARBEN UND FORMEN Mit diesem Muster ist es mir möglich, etwas möglichst Farbenfrohes mit unterschiedlichen Formen zu gestalten. Dabei habe ich besonders auf die Auswahl der Farben geachtet. Technik: Crazy
7.	Bodden Nadine 1995	SOMMERWIESE Ich habe mich von den Farben beeindruckt lassen. Der 25 er Block ist handgenäht und -gequiltet.
8.	Breiholz Malte 1997	FLEDERMAUS UND ABENDSONNE Ich habe das Motiv - Fledermaus - in einer Zeitschrift gesehen.
9.	Bührer Katharina 1998	BLUMENWIESE Ich habe herausgefunden, dass es sehr viele Blümchen-Stoffe gibt, die sehr schön sind, deshalb habe ich die vielen bunten Stoffe aneinander genäht und so wurde mein Quilt eine schöne „Blumenwiese“
10.	Butscher Rosalin	KOHLNBEET So stelle ich mir ein Blumenbeet im Ruhrpott vor.

	1998	
11.	Butscher Theresa 1995	KOHLE IM STEIN Der kleine rote Fleck in der Mitte, stellt die kleine Glut dar, die mit einem Gemisch aus Kohle und etwas Erde zu einer großen, lang anhaltenden Flamme wird. Es ist eine, bzw. die Geschichte der Entzündung eines Feuers.
12.	Caliskan Gülsah 1997	DER BUNTE STERN Selbst ausgedachter Entwurf auf Papier. Die Hälften der Spitzen auf Vlies gezeichnet, anschließend beide Spitzenhälften zusammengenäht. Diese wurden zum Rechteck geschnitten, anschließend beide Spitzenhälften (Rechteckhälften) zusammengenäht. Quadrate zusammengenäht.
13.	Carstens Katja 1994	SPIEGEBLUME Es war das erste Mal, dass wir im WPK-Unterricht das Thema Patchwork bearbeiteten. Die Idee ist eine aus einer Langeweile entstanden Zeichnung in meinem Collegblock.
14.	Ebbing Ann-Kathrin 1996	25 er BLOCK Mir gefielen das Hellgrün und das Dunkelgrün mit dem Leo-Stoff so gut. Ich habe die Arbeit handgenäht und handgequiltet.
15.	Fischer Janina 1998	DAS GROSS P Ich habe das große P genäht, weil es mein Lieblingsbuchstabe ist und weil es mich an einen Jungen erinnert, der nach Kanada zieht.
16.	Flitsch Verena 1999	NACHTSTERN Ein Stern in der dunklen Nacht. Maschinengenäht und -gequiltet
17.	Forster Leslie 1999	PICKNICK Ich habe an Picknick an einem schönen See gedacht. Der Quilt ist aus vielen Vierecken zusammengenäht.
18.	Glaser Valentin 1999	TIC-TAC-TOE (Ehrenpreis der Jurorin Barbara Lange) 25er Block mit farbigen YoYos als Spiel gestaltet. Verziert mit Perlen. 2 Säckchen zur Aufbewahrung der Spielsteine.
19.	Grill Jacqueline 1996	RAINBOW
20.	Hammel Sarah 1996	25 er BLOCK Der Leopardenstoff hat mir besonders gut gefallen und ich habe ihn in Zusammenhang mit dem vorgegeben Stoff gebracht. Handgenäht, handgequiltet
21.	Hausmann	BUNTE WELT

	Chantal 1998	Skizze auf Papier, Streifen geschnitten, Vierecke zugeschnitten, alles zusammengenäht.
22.	Hentschel Lukas 1995	KLEINE INSEL Ich habe eine Insel im Meer geträumt. Und dann bin ich auf die Form gekommen. Dann hatte ich die Idee mit dem Viereck. Das passte gut.
23.	Hilburg Pia-Kiara 1995	UNTERWASSERWELT Ich hätte nicht gedacht, dass es so viel Arbeit ist, aber es hat auch Spaß gemacht, nähen zu lernen.
24.	Hofmann Vanessa 1998	STREIFENHÖRNCHEN <ul style="list-style-type: none"> o Entwurf auf Papier o Stoffe zugeschnitten o Quadrate aneinander genäht o Umrandung angefügt
25.	Hoping Linda 1995	HELLO KITTY Ich mag gerne Katzen und mit Schleifen sehen sie niedlich aus. Technik: Applikation
26.	Jansa Anna 1998	BOUNTY Ich habe einfach darauf los gemalt und so ist es entstanden.
27.	Jensen Georg 1998	DIE STERNE (Ehrenpreis der Jurorin Birgit Kaller) In dem Heft „Patch-Kids-Club“ vom September 2007 fand ich die Anleitung zu dem Freundschaftssterne. Davon habe ich 25 Stück genäht. Das gelieferte Stoffstück habe ich zu 3 Sternen verarbeitet.
28.	Jost Florian 1995	FARBSPIEL Ich überlegte und malte dabei verschiedene Muster, wovon mir eins sehr gut gefiel.
29.	Kaatz Martje 1993	NORDISCH KÜHLER FRÜHLINGSBEGINN Ich habe mit der hand genäht. Auf die Idee des Musters bin ich durch ein Buch gekommen, und auf den Namen, weil es Frühling ist.
30.	Karstens Yannick 1996	2 STERNE Ist mir spontan eingefallen.
31.	Kempter Franziska 1997	DAS GRÜNE FENSTER Weil es aussieht wie ein Fenster im Grünen. Maschinengenäht und -gequiltet

<p>32.</p>	<p>Kieser Lena-Marie 1998</p>	<p>4 ELEMENTE</p> <p>Erst kamen die Windräder, dann das blaue Kreuz, die rote Linie und die grauen Vierecke, also 4 Elemente</p> <ul style="list-style-type: none"> o Windräder = Luft o Blaues Kreuz = Wasser o Rote Linie = Feuer o Graue Vierecke = Erde
<p>33.</p>	<p>Klos Luisa 1996</p>	<p>SONNENSPIEL</p> <p>Entwurf auf Papier - Quadrate zuschneiden (gelb, rot, orange) – Quadrate zusammennähen – Quadrate zu Streifen und Streifen zum Quilt zusammennähen - auf Vlies und Rückseite montieren und quilten.</p>
<p>34.</p>	<p>Kluth Franziska 1995</p>	<p>ROSENTRAUM</p> <p>Wenn man in einen Rosengarten schaut, versinkt man in einem Traum. Technik: Crazy</p>
<p>35.</p>	<p>Kölling Eyleen 1995</p>	<p>EIN HAUCH VON ROSA</p> <p>Es hat Spaß gemacht, aber es war auch anstrengend. Es ist mir aber gelungen bei ersten Mal.</p>
<p>36.</p>	<p>Koril Katharina 1996</p>	<p>IN LETZTER MINUTE</p> <ul style="list-style-type: none"> o Rollschneidetechnik o maschinengenäht o handgequiltet o Titelfindung auf Grund zeitlicher Probleme o Blockfindung beim Durchblättern eines Quiltbuches.
<p>37.</p>	<p>Kortsteger Nina Sophie 1995</p>	<p>HERZ IM HIMMEL</p> <p>Ich habe einfach drauf los genäht. Und habe dann doch ein Herz genäht.</p>
<p>38.</p>	<p>Kosmell Gina 1995</p>	<p>SOMMER</p>
<p>39.</p>	<p>Kraft Sabrina 1995</p>	<p>NÄCHTLICHER STERNENHIMMEL</p> <p>Ich finde Sternenhimmel einfach schön und gerade mit leuchtenden Stoffen stechen die Sterne bestimmt gut auf dem Nachthimmel hervor und leuchten um die Wette.</p>
<p>40.</p>	<p>Krajnjanovic Dalibor 1994</p>	<p>TRANSFORMER</p> <p>Ein paar Entwürfe gezeichnet und den Schönsten rausgesucht.</p>
<p>41.</p>	<p>Kramer Julia 1999</p>	<p>STADT AM MEER</p> <p>Ich mag das Meer und so bin ich auf Venedig, die „Stadt am Meer“ gekommen.</p>

42.	Kraus Elisabeth 1997	MEIN REGENBOGENSTERN Schnelle Dreiecke führten mich zu dem Muster. Den Stern habe ich in Klapptechnik genäht.
43.	Kraus Leonhard 1995	FLÄSCH Es war sehr schwer, aber es hat sich gelohnt
44.	Kühl Lisa-Marie 1996	DAS WUNDERBARE HERZ Es ist sehr farbenfroh und es hat mir viel Spaß gemacht hier teilzunehmen.
45.	Lamping Ina 1994	FARBENSINFONIE (4. Preis) Die Kombination vieler verschiedener Farben kann ich hiermit besonders gut umsetzen. Technik: Courthousestep
46.	Lauer Fiona 1997	IRISCHER KNOTEN Da wir in Irland waren, passte dieser Knoten zu dem Raster. Mit Maschine genäht und von Hand gequiltet. Der Quilt symbolisiert die 25 jährige Zusammenarbeit der Gilde.
47. M	Moller Elisabeth 1995	DER TEUFELSKREIS (Ehrenpreis der Jurorin Barbara Lange) Ich habe zur Ideenfindung im Buch „Vom kleinen Dreieck zum großen Wandbild „ geblättert. Modell „Aircraft (eigenes Muster) gedachter Kreis durch rote Dreiecke „Teufelchen“. Ich nähe sehr gerne auf Raster.
48.	Noelle Ferdinand 1996	REMIX Ich hatte keine Ahnung was ich machen sollte, und dann kam das dabei raus.
49.	Pantel Jacqueline Marie 1995	HERZ AUF DER WIESE Ich fand es gut, da man Nähen lernt.
50.	Petersen Kimberly 1997	GRÜNES ETWAS Ist mir einfach so eingefallen.
51.	Prasse Bastian 1993	JAMAICA-REGGAE Als Musiker tauchen bei den Farben Reggae-Klänge im Kopf auf. Überwiegend von Hand genäht.
52.	Rehn Yvonne	SONNEN ZUM BLUMEN-MOND Meine Technik war das Handquiltten; ich fand es schön es einmal auszuprobieren. Als ich den Stoff der Blumen sah, konnte ich mir

	1993	gleich vorstellen, wie ich alles nähe. Ich habe fast alles mit der Hand genäht.
53.	Reinhart Bianca 1997	SCHOTTENMUSTER Ich habe ein „Schottenmuster“ genäht, weil meine Schwester das mag und ich ihr den Quilt schenken möchte. Es wurden Vierecke aneinander genäht mit einer einfachen Naht.
54.	Richter Wiebke 1994	FLIC-FLAC (2. Preis) Ich habe meinen Blumenentwurf mit dem traditionellen Flic-Flac-Muster umgesetzt.
55.	Ritter Antonia 1998	BUNTE KRAWATTE <ul style="list-style-type: none"> o Entwurf auf Papier o Schneiden von Quadraten o Aufzeichnen des Musters auf Vlies o Aufnähen o Umbügeln o Alles zusammennähen
56.	Rollert Julia 1996	DER MAI IST GEKOMMEN Es hat Spaß gemacht, war aber auch manchmal sehr anstrengend.
57.	Schilling Nina 1998	BRÜCKEN ÜBERBRÜCKEN BRÜCKEN Die Brücken erinnern an Brücken, die man im Leben überqueren muss.
58.	Scholz John Luca 1996	SCHWARZ-GELBE-WINDMÜHLEN Ich bin durch meine Fantasie zu der Form gekommen.
59.	Schürmann Natalie 1995	SCHLACHTFELD Es war Zufall, um genau zu sein, die erste beste Idee.
60.	Scupin Gesa 1992	REISSVERSCHLUSS (2.Preis) Beim Experimentieren mit Schwarz-Weiß-Mustern und roten Kästchen erinnerte ein Entwurf an einen groben Reißverschluss. Diesen Entwurf nähte ich „halbgeschlossen“.
61.	Seitz Laurin 1998	KLEINES DORF IM HERBST (1.Preis) Im Herbst ist mein Geburtstag. Dann färben sich die Blätter bunt. Den roten Stoff konnte ich mir am besten als Hausdächer vorstellen. Die Häuser sind aus Streifenresten genäht.
62.	Seiz Katharina 1997	HERZ DER LIEBE Ich hatte die Idee, als ich einen Brief von einer Freundin bekommen habe. In diesem Brief war ein Herz gemalt und es stand darin „Ich hab dich lieb“. Deshalb diese Idee und dieser Titel.
63.	Slejfir	BUNTES CHAOS

	Tom 1995	Ich habe einfach drauf losgemalt. Ich habe die Patchworktechnik benutzt.
64.	Stahl Caroline 1994	BUNTES SCHLACHTFELD Ich habe einfach bunt drauf los genäht.
65.	Steffen Eve 1997	VIDRE Eigener Entwurf auf Papier Quadrate zugeschnitten Je 2 Quadrate zu einem geteilten Quadrat zusammengenäht Nach der Vorlage alles zusammengenäht.
66.	Tessmann Svenja 1996	DAS GLÜCK Ich kam mit einer Freundin auf die Farbwahl. Mir hat alles Spaß gemacht.
67.	Thomalla Denise 1997	BUNTE RAUTE Entwurf auf Papier – Quadrate, Rauten und sonstige Muster aus Stoff ausgeschnitten – Rand ausgemessen – Quadrate zu einem großen Quadrat zusammengenäht – Rand hinzugefügt – Rückseitenstoff ausgewählt und angenäht – Zum Schluss gequiltet
68.	Tölle Paul 1996	WINDMÜHLE Patchwork
69.	Tonder Laura 1998	MEIN BUNTER TRAUM Dies ist mein erster Quilt. Die Idee kam mir beim Ansehen der Stoffe. Mein Papa hat mich begleitet. Meinen Quilt habe ich nahtgequiltet.
70.	Tonder Lukas 1998	MEIN ERSTER QUILT Meine Idee kam beim Ausprobieren von möglichen Mustern. Mein Papa hat mich bei der Arbeit begleitet. Ich habe meinen Quilt nahtgequiltet. Es ist mein erster Quilt.
71.	Uhl Annika 1997	CAT DREAM <ul style="list-style-type: none"> o Entwurf auf Papier o Schneiden von Quadraten o Zu Streifen zusammennähen o Nähen der Streifen zum Quilt o Montieren auf Vlies und Rückseite o Quilten
72.	Verlemann Luisa 1995	DAS GESCHENK Es war viel Arbeit, hat sich aber gelohnt.
73.	Verse Till	REISE ZUM MITTELPUNKT Nachdem ich verschiedene Formen gemalt hatte, gefiel mir die

	1995	am besten.
74.	Volkmann Felix 1994	CIRCLE Es war schwer, aber es hat sich gelohnt.
75.	Voß Jan-Ole 1996	ARBEIT <i>(Nach viel Gemecker und Gemache, war der Herr als erster fertig)</i>
76.	Wegener Kim Carina 1997	KUNTERBUNT Kam ich einfach so drauf.
77.	Welp Melanie 1995	25er BLOCK GEFLOCHTEN Ich habe 25 Blöcke geschnitten und so wieder zusammengenäht, dass jeweils 2 senkrechte und 2 waagrechte Streifen wie geflochten aussehen. Die Quiltlinien in den Reihen unterstützen diesen Ausdruck noch.
78.	Wiederhöft Tori 1999	DIE 4 SÄULEN DES PATCHWORKS Das Muster zeigt 4 Säulen, die die traditionellen Werkzeuge des Patchwork zeigen: Nadel, Faden, Schere und Nähmaschine. Die Patch-Kids verbinden mich mit der Gilde – deshalb das Blümchen. Maschinengenäht, handgequiltet
79.	Wolking Carolin 1996	RAINBOW-SNAIL Ich mag die Farben des Regenbogens und habe sie zu verschiedenen Mustern zusammengefügt. Technik: 9-Patch und Applikation
80.	Wolking Julia 1995	AMERICAN DREAM Schon lange träume ich davon, für 1 Jahr in die USA als Austauschschülerin zu gehen. Deshalb hatte ich die Idee, meinen Quilt mit Herzen und den Namen amerikanischer Städte zu gestalten. Technik: Applikation